Bio Corta Tatiana Donis

**Tatiana Donis** è un’arpista italiana dal profilo internazionale, diplomata a pieni voti al Conservatorio “G. Tartini” di Trieste e perfezionatasi presso il Conservatorio Rimsky Korsakov di San Pietroburgo. La sua carriera fonde l'eccellenza nel repertorio classico-sinfonico con una profonda specializzazione nella musica celtica e popolare.

Ha collaborato con numerose orchestre europee di prestigio, esibendosi per anni al TirolFestSpiele (Austria) in opere monumentali di Wagner, Strauss e Mahler. Nel 2003 ha fondato il *Girotondo d’Arpe*, un acclamato ensemble di arpe folk con cui ha inciso cinque dischi e vinto il primo premio al T. Carolan Festival in Irlanda per due edizioni.

Parallelamente all'attività concertistica, che oggi la vede protagonista soprattutto in duo con il violinista Elia Vigolo (con all'attivo i dischi *Le Stagioni del Tango* e *Carolan's Delight*), si dedica con passione alla didattica. Insegnante abilitata del metodo Suzuki, è docente di arpa presso la Glasbena Matica di Trieste e tiene regolarmente masterclass di prassi esecutiva classica e celtica, avendo inoltre curato docenze presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine.

Bio Lunga Tatiana Donis

**Tatiana Donis** è un’arpista dal percorso artistico eclettico e internazionale, caratterizzato da un solido rigore classico unito a una profonda ricerca nelle tradizioni musicali celtiche e popolari.

Diplomata a pieni voti presso il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste (1992), si è distinta fin da giovanissima vincendo premi internazionali, tra cui il Concorso di Parigi e il Concorso Nazionale Salvi di Venezia. Ha approfondito i suoi studi presso il prestigioso Conservatorio Rimsky Korsakov di San Pietroburgo e ha conseguito con lode il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine. A coronamento di un percorso formativo poliedrico, vanta inoltre una Laurea in Scienze Politiche conseguita presso l'Ateneo triestino.

La sua intensa attività concertistica l’ha vista protagonista sia in veste di solista che in prestigiose formazioni orchestrali. Ha collaborato, tra le altre, con l'Orchestra del Teatro G. Verdi di Trieste, la Filarmonica “Mihail Jora” di Bacau e l'Orchestra Sinfonica di Graz. Di particolare rilievo è la sua partecipazione pluriennale al TirolFestSpiele di Erl (Austria), dove ha eseguito opere monumentali di Wagner, Strauss e Mahler sotto la direzione del M° Gustav Kuhn.

Affascinata dalle possibilità espressive dello strumento oltre il repertorio classico, Tatiana Donis ha perfezionato la prassi esecutiva dell’arpa celtica e irlandese con artisti di fama mondiale. Nel 2003 ha fondato l’ensemble *Girotondo d’Arpe*, curandone interamente la preparazione e gli arrangiamenti (pubblicati da Edizioni Pizzicato e UtOrpheus). Con questa formazione ha tenuto concerti in tutta Europa, incidendo cinque lavori discografici e trionfando per due volte (2012, 2015) al T. Carolan Festival di Nobber, in Irlanda.

Attualmente, affianca l'attività discografica e concertistica – esibendosi stabilmente in duo con il violinista Elia Vigolo, con cui ha inciso album dedicati a Piazzolla e O'Carolan – a un'intensa vocazione didattica. Titolare della cattedra di arpa presso la Glasbena Matica di Trieste e docente abilitata del Metodo Suzuki, tiene regolarmente masterclass di perfezionamento e ha insegnato Storia e Letteratura dell’arpa presso il Conservatorio di Udine.